











FIGURE 110 : SUPERPOSITION DES POINTS DE PHOTOMONTAGES SUR LA CARTE DE SYNTHÈSE DE L'AIRE D'ÉTUDE ÉLOIGNÉE









PROJET ÉOLIEN
DE LA CENSE


-  Éolienne projetée
-  Aire immédiate
-  Aire rapprochée
-  Aire éloignée

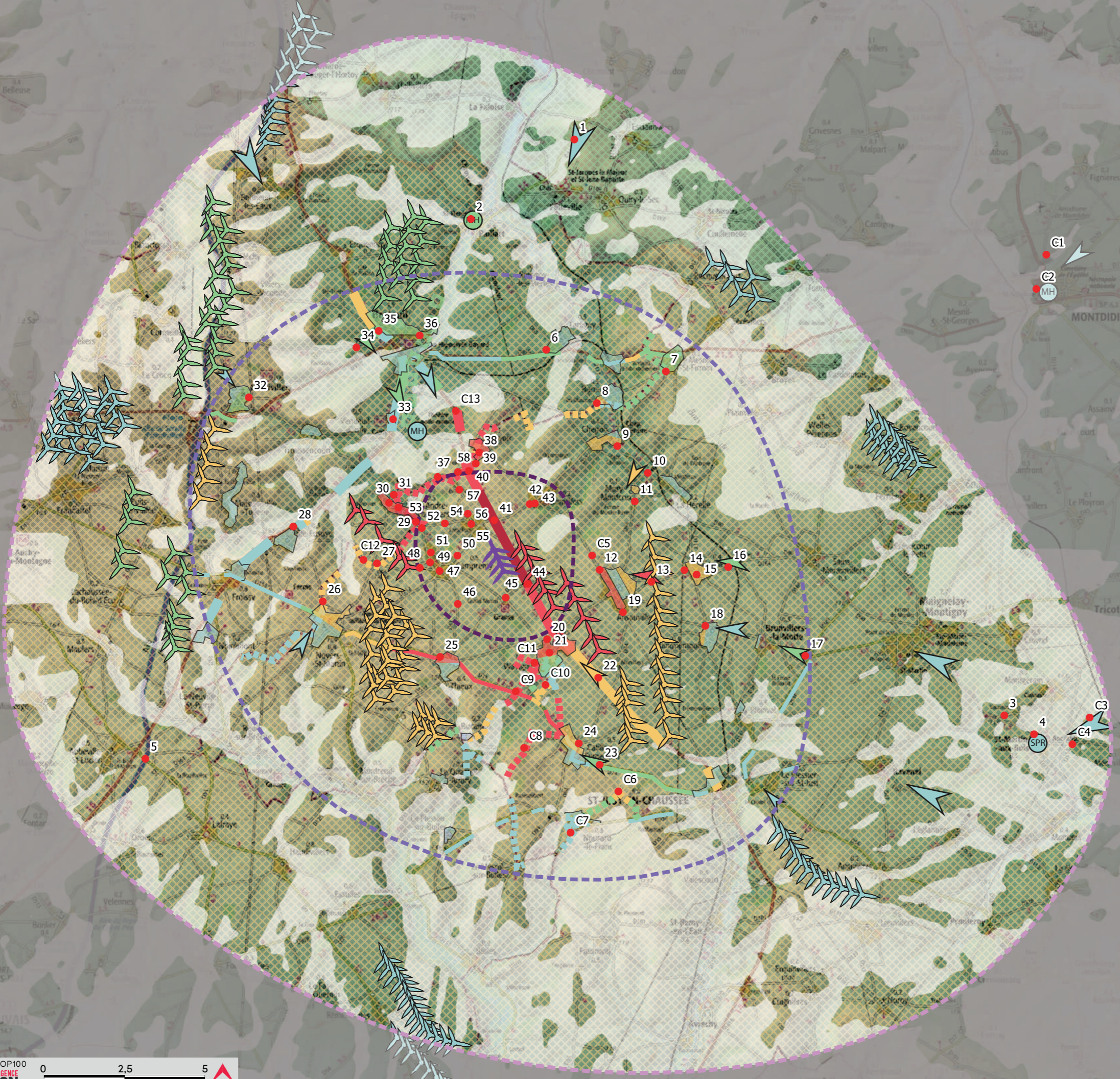
 Secteur sans visibilité théorique vers le projet éolien

Gradient de la sensibilité paysagère

				
Très faible	Faible	Moderée	Forte	Très forte

- Nature de la sensibilité paysagère**
-  Effet cumulé avec un autre parc éolien
 -  Perception depuis les axes de communication
 -  Appréciation des unités paysagères
 -  Perception des vallées
 -  Visibilité depuis un monument historique
 -  Visibilité depuis un site patrimonial remarquable
 -  Perception depuis l'habitat
 -  Concurrence visuelle avec une silhouette de bourg ou covisibilité avec un MH

 Point de photomontage



- Contenu de la page ajouté ou modifié suite aux demandes de compléments -